

## **2.1.18. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Традиционный фольклор Южного Урала» (1-4 классы)**

### **1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В результате реализации рабочей программы курса внеурочной деятельности «Традиционный фольклор Южного Урала» при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

#### **1.1. Личностные результаты обучающихся 1–4 классов (с учётом национальных, региональных и этнокультурных особенностей)**

##### **В первом классе**

##### **у обучающегося будут сформированы:**

- осознанность своей гражданской, этнической и национальной принадлежности в форме «Я» как член семьи, представитель народа, гражданин России;
- владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- **уважительное отношение к собственной семье, её членам, традициям;**
- установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, а также внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к проблеме энергосбережения;
- способность эмоционально откликаться на события, происходящие в жизни родной страны, **родного края (города, посёлка, села, общеобразовательной организации);**
- чувство сопричастности и гордости за свою Родину, родной край (**город, посёлок, село, общеобразовательную организацию**) народ и историю, осознавать ответственность человека за общее благополучие;
- способность характеризовать значение труда и творчества для развития общества, **родного края (города, посёлка, села, общеобразовательной организации);**
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

##### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к общеобразовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*
- *понимания личной ответственности за экономное и бережное отношение к природе родного края.*

##### **Во втором классе**

### **у обучающегося будут сформированы:**

- основы российской гражданской идентичности;
- осознанность своей гражданской, этнической и национальной принадлежности в форме «Я» как член семьи, представитель народа, гражданин России;
- владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- чувство сопричастности и гордости за свою Родину, родной край (**город, посёлок, село, общеобразовательную организацию**), народ и историю, осознавать ответственность человека за общее благополучие;
- способность характеризовать значение труда и творчества для развития общества, **родного края (города, посёлка, села, общеобразовательной организации)** на разных этапах его развития (средства труда, образование городов, государств, развитие культуры, просвещения, науки);
- мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- мотивация к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- **уважение к труду людей родного края (города, посёлка, села, общеобразовательной организации)**, других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *гражданской позиции;*
- *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*
- *понимания личной ответственности за экономное отношение к природе в целом;*
- *устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности.*

### **В третьем классе**

### **у обучающегося будут сформированы:**

- основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ, историю России **и родного края**;
- осознанность своей гражданской, этнической и национальной принадлежности в форме «Я» как член семьи, представитель народа, гражданин России;
- владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, а также внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к проблеме энергосбережения;
- чувство сопричастности и гордости за свою Родину, родной край (**город, посёлок, село, общеобразовательную организацию**), народ и историю, ответственность человека за общее благополучие;
- способность характеризовать значение труда и творчества для развития общества, **родного края (города, посёлка, села, общеобразовательной организации)** на разных этапах его развития (средства труда, образование городов, государств, развитие культуры, просвещения, науки);
- мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- мотивация к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- **уважение к труду людей родного края (города, посёлка, села, общеобразовательной организации)**, других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира родного края, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*
- *понимания личной ответственности за экономное и бережное отношение к природе в целом;*
- *устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».*

**В четвёртом классе**

**у выпускника будут сформированы:**

- основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ, историю России и **родного края**;
- осознанность своей гражданской, этнической и национальной принадлежности в форме «Я» как член семьи, представитель народа, гражданин России;
- владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, а также внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к проблеме энергосбережения;
- чувство сопричастности и гордости за свою Родину, родной край (**город, посёлок, село, общеобразовательную организацию**), народ и историю, осознавать ответственность человека за общее благополучие;
- способность характеризовать значение труда и творчества для развития общества, **родного края (города, посёлка, села, общеобразовательной организации)**, отдельные этапы развития человеческого общества (средства труда, образование городов, государств, развитие культуры, просвещений, науки);
- мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- **уважение к труду людей родного края (города, посёлка, села, общеобразовательной организации)**, других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных;
- навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира родного края, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

***Выпускник получит возможность для формирования:***

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*
- *понимания личной ответственности за экономное и бережное отношение к природе в целом;*
- *устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности.*

## **1.2. Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### ***1.2.1. Формирование универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования***

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

**Обучающийся/выпускник научится (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

***Обучающийся/выпускник получит возможность научиться (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):***

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

#### ***Познавательные универсальные учебные действия***

**Обучающийся/выпускник научится (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в том числе в контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь, текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

**– Обучающийся/выпускник получит возможность научиться (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающийся/выпускник научится (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и умение ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы.

**Обучающийся/выпускник получит возможность научиться (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия.

#### **1.2.2. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

**Обучающийся/выпускник научится (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события, устанавливать их последовательность, упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2–3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение, характеризовать явление по его описанию, выделять общий признак группы элементов).

***Обучающийся/выпускник получит возможность научиться (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):***

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

***Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации***

***Обучающийся/выпускник научится (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):***

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте, находить аргументы, подтверждающие вывод.

***Обучающийся/выпускник получит возможность научиться (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):***

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования.

***Работа с текстом: оценка информации***

***Обучающийся/выпускник научится (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):***

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте.

***Обучающийся/выпускник получит возможность научиться (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):***

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.

***1.2.3. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)***

***Обучающийся/выпускник научится (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):***

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ, выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

– организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

***Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных***

**Обучающийся/выпускник научится (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):**

– вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

– рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;

– сканировать рисунки и тексты.

***Обучающийся/выпускник получит возможность научиться (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):***

– использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

***Обработка и поиск информации***

**Обучающийся/выпускник научится (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):**

– подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флеш-карты);

– описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;

– редактировать тексты, изображения, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль, использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида, следовать основным правилам оформления текста;

– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

– заполнять учебные базы данных.

***Обучающийся/выпускник получит возможность научиться (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):***

– грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию, критически относиться к информации и к выбору источника информации.

***Создание, представление и передача сообщений***

**Обучающийся/выпускник научится (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):**

– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;



– готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

– создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

– создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера, составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

– размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

– пользоваться основными средствами телекоммуникации, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

### ***Планирование деятельности, управление и организация***

**Обучающийся/выпускник научится (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):**

– создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно-управляемых средах (создание простейших роботов);

– определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Обучающийся/выпускник получит возможность научиться (в первом, втором, третьем, четвёртом классах):**

– моделировать объекты и процессы реального мира.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Традиционный фольклор Южного Урала» рассчитана на 4 года обучения.

Общее количество часов: 135.

Из расчета 1 час в неделю: 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

В рамках духовно-нравственного направления будут осуществляться следующие формы организации: организация экскурсий в музеи муниципальных районов Челябинской области, общеобразовательные организации, имеющие Центры народной культуры, проведение дней Областного краеведческого музея, выставок декоративно-прикладного творчества учащихся, проведение тематических классных часов по традиционному фольклору Южного Урала, культуре поведения и речи, участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы, района, округа, области, а также выступление творческих коллективов в фольклорных фестивалях.

Спортивно-оздоровительное направление: обучение детей традиционным танцам Южного Урала, овладение детскими играми, в том числе боевой направленности (сцеплялка-свалка, бои один на один, петушиные бои, стенка на стенку), знакомство со славяно-горицкой борьбой (Свиля и Радогора); организация походов, экскурсий, подвижных игр, внутришкольных спортивных соревнований традиционной направленности; проведение бесед по охране здоровья.

Социальное направление: выезд детей на полевую практику – общение с пожилым населением Южного Урала (в городе, посёлке, селе и др.); систематизация собранного фольклорного материала; акция «Сохраним традиционную культуру Южного Урала».

Общеинтеллектуальное направление: знакомство с календарными праздниками Южного Урала, библиотечные уроки, конкурсы фольклорных коллективов, экскурсии в краеведческие музеи Южного Урала, участие в конкурсах по традиционной культуре.

Общекультурное направление: организация экскурсий, дней Областного краеведческого музея, выставок декоративно-прикладного творчества учащихся, проведение тематических классных часов по традиционному фольклору Южного Урала, культуре поведения и речи; участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы, района, округа, области, а также выступление творческого коллектива в фольклорных фестивалях.

**Детский фольклор Южного Урала.** Народная музыка. Фольклор. Роль и место народной музыки в культуре и искусстве Южного Урала. Детский фольклор как специфическая область народного творчества (колыбельные песни, пестушки, потешки, считалки, частушки, дразнилки, небылицы – кулдуруки, сказки (акияты), загадки, пословицы, поговорки, кэлэмэстэр (анекдоты). Хоровое пение. Игровой фольклор (детские народные игры). Тряпичная игрушка: назначение, изготовление куклы-закрутки. Детские обереги. Плетение поясов. Глиняная игрушка.

*Формы организации:* организация экскурсий, дней Областного краеведческого музея, выставок декоративно-прикладного творчества учащихся, проведение тематических классных часов по традиционному фольклору Южного Урала.

*Виды деятельности:* беседа, диалог-игра. Слушание фольклорных песен и наигрышей. Индивидуальная работа. Разучивание детских фольклорных песен. Изготовление куклы-закрутки. Знакомство с глиняной игрушкой. Изготовление простейших свистул.

**Народное музыкальное творчество.** Народное музыкальное творчество: понятия «народный» и «фольклорный», основные черты народного музыкального творчества. Фольклор как особый вид искусства. Музыкальные традиции Южного Урала.

*Формы организации:* общение с пожилым населением Южного Урала, систематизация собранного фольклорного материала, акция «Сохраним традиционную культуру Южного Урала», знакомство с календарными праздниками Южного Урала, библиотечные уроки, конкурсы фольклорных коллективов, экскурсии в краеведческие музеи Южного Урала, участие в конкурсах по традиционной культуре.

*Виды деятельности:* слушание произведений музыкального фольклора.

**Народное песенное искусство.** Фольклорные ансамбли Южного Урала: «Заряница» и «Околица» (г. Челябинск), «Артель» и «Оберег» (г. Миасс), «Купала» (г. Магнитогорск), Народный хор Южного Урала под руководством М. Я. Черняка, народные ансамбли «Уралым», «Дуслык», а также вокальный ансамбль студентов и преподавателей челябинского государственного института культуры «Песни Урала». Жанры музыкального фольклора Южного Урала: хороводные, плясовые, свадебные, частушки, лирическая песня, духовные стихи, песни-притчи, исторические, военно-бытовые, баллады, календарные песни, байты, такмаки.

*Формы организации:* проведение тематических классных часов по традиционному фольклору Южного Урала, культуре поведения и речи, участие в конкурсах, выставках

детского творчества эстетического цикла на уровне школы, района, округа, области, а также выступление творческого коллектива в фольклорных фестивалях.

*Виды деятельности:* прослушивание музыкальных произведений. Разучивание песен из репертуара ансамбля «Заряница». Разучивание народных танцев. Знакомство с произведениями культуры. Слушание.

**Народное музыкальное исполнительство.** Природно-климатические и социально-культурные особенности музыкального фольклора Южного Урала. Казачий песенный фольклор: уральские (яицкие) казаки – нагайбаки. Особенности народных музыкальных инструментов: духовые, струнные, клавишно-духовые, язычковые и ударные (свирели, бубны, трещотки, деревянные коробочки, рубели, колотушки, ложки, сопель, дудки, глиняные свистульки, жалейки, волынки, пищалки, погремучки, жужжалки, фурчалки, ревуны, балалайки, домры и домбры, варган, калюка, кугиклы, окарина, рожок, трещотка, кубыз, курай, думбыра, ятаган). Народный танец (Государственный ансамбль народного танца «Урал»). Хайтарма.

*Формы организации:* проведение тематических классных часов по традиционному фольклору Южного Урала, культуре поведения и речи, участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы, района, округа, области, а также выступление творческого коллектива в фольклорных фестивалях.

*Виды деятельности:* знакомство с народными музыкальными инструментами Южного Урала. Слушание. Беседа. Приобретение начальных навыков игры на народных инструментах. Индивидуальная и групповая работа. Разучивание игр, танцев.

**Традиционный фольклор от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.** Древнерусская духовная музыка. Духовные стихи крестьян-старообрядцев Южного Урала (п. Сосновка). Похоронно-поминальные духовные стихи (Ашинский и Катав-Ивановский муниципальные районы Челябинской области). Былины (казачья былинная традиция). Кубаиры. Баллады. Скоморошины и небылицы. Толока. Трудовые артельные припевки. Частушки и «страдания» («Остроленские страдания» – Нагайбакский муниципальный район Челябинской области).

*Формы организации:* общение с пожилым населением Челябинской области, систематизация собранного фольклорного материала, акция «Сохраним традиционную культуру Южного Урала», проведение тематических классных часов по традиционному фольклору Южного Урала, культуре поведения и речи, участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне общеобразовательной организации, муниципального района, округа, области, а также выступление творческого коллектива в фольклорных фестивалях.

*Виды деятельности:* прослушивание музыкальных произведений. Беседа. Слушание. Диалог-игра. Танцы, игры, подпевание.

**Календарные обряды Южного Урала.** Встреча весны (закливание весны, веснянки). «Жаворонки». Весенние хороводы. Волочebный обряд и песни. «Завивание березы». Проводы русалок. Похороны кукушки. Сабантуй (состязания в беге, прыжках, национальной борьбе курэш, конные скачки). Джиен. Джигитовка. Свадебная обрядность. Троица. Зажинки. Дожинки. Жатвенные песни. Колядование. Гадание. Святки. Масляничные обряды. Обряды жизненного цикла: раннее детство (потешки и прибаутки). Социализация детей. Освоение музыкально-фольклорной традиции. Обряды инициационного характера. Хороводы. Свадьба. Похоронно-поминальный обряд (Тризна).

*Формы организации:* проведение тематических классных часов по традиционному фольклору Южного Урала, культуре поведения и речи, участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы, района, округа, области, а также выступление творческого коллектива в фольклорных фестивалях.

*Виды деятельности:* беседа, разучивание веснянок, закличек. Постановка мини-сцен в рамках календарной обрядности.

### **Традиционная пища Южного Урала**

Обрядовая пища (кутья и блины). Новогодние и масленичные угощения (козульки, лесенки, кесарийский поросёнок). Жаворонки из теста. Суп с лапшой, лепёшки, пироги с начинкой, татарская национальная еда («б्याлиш»). Кумыс, башкирский мед, эчпочмак, плов.

*Формы организации:* проведение тематических классных часов по традиционному фольклору Южного Урала, культуре поведения и речи, участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне общеобразовательной организации, района, округа, области, а также выступление творческого коллектива в фольклорных фестивалях.

*Виды деятельности:* групповая работа, беседы, участие в классных часах, рассказы, игры.

**Традиционные игры Южного Урала.** Вечёрки. Новогодние гадания. Ряжение. Шествие с козой. Масляничные состязания: скачки, кулачные бои, взятие снежного городка. Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода. Горелки, жмурки, ручеёк, царь горы. Стрельба из лука, бой мешками на бревне. «Ведьмы» («Убыр эбей»), «Прячу платочек» («Йэшерэм йяулык») и бессюжетные, где доминируют мотивы состязания «Белый тополь, синий тополь» («Ак тирэк, кук тирэк», «Липкие пенечки» («Йэбешкэк букэндэр»). Игры-танцы с импровизацией поведения животных и птиц: «Игра кукушек» («Кэккук уйыны»). Спортивные игры: бег наперегонки «Йугереш», бег в мешках, бой с мешками, влезание на намыленный шест, бег с яйцом в ложке, перетягивание тканного полотенца.

*Формы организации:* участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы, района, округа, области, а также выступление творческих коллективов в фольклорных фестивалях.

*Виды деятельности:* игры, танцы, разучивание хороводов.

**Декоративно-прикладное творчество.** Знакомство с национальными костюмами, традиционной одеждой. Народные промыслы. Резьба по дереву, теснение на коже. Изготовление тряпичной куклы (безликая кукла-столбик, кукла «Отдарок за подарок», кукла «Берегиня», кукла «Ангелочек», сувенирная кукла-скрутка, куклы «Куватки», зольная кукла, свадебные куклы «Неразлучники», кукла «Коза», «День и ночь»). Знакомство с изготовлением художественных кукол. Изготовление оберегов. Плетение традиционных поясов и ткачество. Изготовление макетов национальной одежды. Национальная вышивка.

*Формы организации:* обучение детей традиционному ремеслу Южного Урала, овладение детскими играми, участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы, района, округа, области, а также выступление творческого коллектива в фольклорных фестивалях.

*Виды деятельности:* знакомство с промыслами Южного Урала. Слушание. Беседа.

**Театральная деятельность.** Знакомство с народным театром, постановка пьес по русскому фольклору. Медвежья потеха, скоморошья театры – театр Петрушки, балаганы.

*Формы организации:* проведение тематических классных часов по традиционному фольклору Южного Урала, культуре поведения и речи, участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы, района, округа, области, а также выступление творческих коллективов в фольклорных фестивалях.

*Виды деятельности:* разучивание простейших театральных постановок.

## 2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Первый год обучения (1 класс) – 33 часа

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
<b>Детский фольклор Южного Урала – 8 часов</b>			
1.	Народная музыка. Фольклор. Роль и место народной музыки в культуре и искусстве Южного Урала.	1	
2.	Детский фольклор как специфическая область народного творчества (колыбельные песни, пестушки, потешки, считалки).	1	
3.	Детский фольклор как специфическая область народного творчества (частушки, дразнилки, небылицы – кулдуруки).	1	
4.	Детский фольклор как специфическая область народного творчества (сказки (акияты), загадки, пословицы, поговорки, кэлэмэстэр (анекдоты).	1	
5.	Сольное исполнение.	1	
6.	Игровой фольклор (детские народные игры).	1	
7.	Тряпичная игрушка.	1	
8.	Глиняная игрушка.	1	
<b>Народное музыкальное творчество – 1 час</b>			
9.	Народное музыкальное творчество: понятия «народный» и «фольклорный», основные черты народного музыкального творчества.	1	
<b>Народное песенное искусство – 6 часов</b>			
10.	Знакомство с фольклорными ансамблями Южного Урала: «Заряница» и «Околица» (г. Челябинск), «Артель» и «Оберег» (г. Миасс), «Купала» (г. Магнитогорск), Народный хор Южного Урала под рук. М. Я. Черняка (слушание музыки).	2	
11.	Знакомство с народными ансамблями «Уралым», «Дуслык», а также вокальным ансамблем студентов и преподавателей челябинского государственного института культуры «Песни Урала».	2	
12.	Жанры музыкального фольклора Южного Урала: хороводные, плясовые, свадебные, частушки, лирическая песня, духовные стихи, песни-притчи, исторические, военно-бытовые, баллады, календарные песни, байты, такмаки.	1	

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
13.	Жанры музыкального фольклора Южного Урала: хороводные, плясовые, свадебные, частушки, лирическая песня, духовные стихи, песни-притчи, исторические, военно-бытовые, баллады, календарные песни, байты, такмаки.	1	
<b>Народное музыкальное исполнительство – 4 часа</b>			
14.	Природно-климатические и социально-культурные особенности музыкального фольклора Южного Урала. Казачий песенный фольклор (уральские (яицкие) казаки – нагайбаки).	1	
15.	Особенности народных музыкальных инструментов: духовые, струнные, клавишно-духовые, язычковые и ударные (свирели, бубны, трещотки, деревянные коробочки, рубели, колотушки, ложки, сопель, дудки, глиняные свистульки, жалейки, волынки, пищалки, погремушки, жужжалки, фурчалки, ревуны, балалайки, домры и домбры, варган, калюка, кугиклы, окарина, рожок, трещотка, кубыз, курай, думбыра, ятаган).	2	
16.	Народный танец (Государственный ансамбль народного танца «Урал»). Хайтарма.	1	
<b>Традиционный фольклор от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. – 3 часа</b>			
17.	Древнерусская духовная музыка. Духовные стихи крестьян-старообрядцев Южного Урала (п. Сосновка). Похоронно-поминальные духовные стихи (Ашинский и Катав-Ивановский муниципальный район).	1	
18.	Былины (казачья былинная традиция). Кубаиры. Баллады. Скоморошины и небылицы. Толока.	1	
19.	Трудовые артельные припевки. Частушки и «страдания» («Остроленские страдания» – Нагайбакский муниципальный район).	1	
<b>Календарные обряды Южного Урала – 4 часа</b>			
20.	Встреча весны (закликание весны, веснянки). «Жаворонки». Весенние хороводы. Волочebный обряд и песни. «Завивание березы». Проводы русалок. Похороны кукушки. Сабантуй (сорязания в беге, прыжках, национальной борьбе – курэш (куреш): борьба на поясах и опоясках, конные скачки).	2	
21.	Джиен. Джигитовка. Свадебная обрядность. Троица. Зажинки. Дожинки. Жатвенные песни. Колядование. Гадание. Святки. Масляничные обряды. Обряды жизненного цикла: раннее детство (потешки и прибаутки). Социализация детей.	2	
<b>Традиционная пища Южного Урала – 2 часа</b>			
22.	Обрядовая пища (кутья и блины). Новогодние и масленичные угощения (козульки, лесенки, кесарийский	2	

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	поросёнок). Жаворонки из теста. Суп с лапшой, лепёшки, пироги с начинкой, татарская национальная еда («б्याлиш»). Кумыс, башкирский мёд, эчпочмак, плов.		
<b>Традиционные игры Южного Урала – 2 часа</b>			
23.	Ряжение. Шествие с козой. Масляничные состязания: скачки, кулачные бои, взятие снежного городка. Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода. Горелки, жмурки, ручеек, царь горы. Стрельба из лука, бой мешками на бревне. «Ведьмы» («Убыр эбей»), «Прячу платочек» («Йэшерэм йяулык») и бессюжетные, где доминируют мотивы состязания «Белый тополь, синий тополь» («Ак тирэк, кук тирэк», «Липкие пенечки» («Йэбешкэк букэндэр»).	1	
24.	Игры-танцы с импровизацией поведения животных и птиц: «Игра кукушек» («Кэккук уйыны»). Спортивные игры: бег наперегонки «Йугереш», бег в мешках, бой с мешками, влезание на намыленный шест, бег с яйцом в ложке, перетягивание тканного полотенца.	1	
<b>Декоративно-прикладное творчество – 2 часа</b>			
25.	Знакомство с национальными костюмами, традиционной одеждой. Народные промыслы. Резьба по дереву, теснение на коже. Изготовление тряпичной куклы (безликая кукла-столбик, кукла «Отдарок за подарок», кукла «Берегиня», кукла «Ангелочек», сувенирная кукла-скрутка, куклы «Куватки», зольная кукла, свадебные куклы «Неразлучники», кукла «Коза», «День и ночь»).	2	
<b>Театральная деятельность – 2 часа</b>			
26.	Знакомство с народным театром, постановка пьес по русскому фольклору. Медвежья потеха, скоморошья театры – театр Петрушки, балаганы.	2	

### Второй год обучения (2 класс) – 34 часа

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
<b>Детский фольклор Южного Урала – 13 часов</b>			
1.	Место музыкального фольклора в современном мире	1	
2.	Детский фольклор как специфическая область народного творчества (колыбельные песни, пестушки, потешки, считалки).	3	
3.	Детский фольклор как специфическая область народного творчества (частушки, дразнилки, небылицы – кулдуруки).	2	
4.	Хоровое пение.	2	

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
5.	Игровой фольклор (детские народные игры).	1	
6.	Тряпичная игрушка.	2	
7.	Глиняная игрушка.	2	
<b>Народное музыкальное творчество – 2 часа</b>			
8.	Фольклор как особый вид искусства.	1	
9.	Музыкальные традиции Южного Урала.	1	
<b>Народное песенное искусство – 4 часа</b>			
10.	Знакомство с фольклорными ансамблями Южного Урала: «Заряница» и «Околица» г. Челябинск, «Артель» и «Оберег» г. Миасс, «Купала» г. Магнитогорск, Народный хор Южного Урала под рук. М. Я. Черняка (слушание музыки).	2	
11.	Жанры музыкального фольклора Южного Урала: хороводные, плясовые, свадебные, частушки, лирическая песня, духовные стихи, песни-притчи, исторические, военно-бытовые, баллады, календарные песни, байты, такмаки.	2	
<b>Народное музыкальное исполнительство – 2 часа</b>			
12.	Особенности народных музыкальных инструментов: духовые, струнные, клавишно-духовые, язычковые и ударные (свирели, бубны, трещотки, деревянные коробочки, рубели, колотушки, ложки, сопель, дудки, глиняные свистульки, жалейки, волынки, пищалки, погремушки, жужжалки, фурчалки, ревуны, балалайки, домры и домбры, варган, калюка, кугиклы, окарина, рожок, трещотка, кубыз, курай, думбыра, ятаган). Народный танец (Государственный ансамбль народного танца «Урал»). Хайтарма.	2	
<b>Традиционный фольклор от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. – 2 часа</b>			
13.	Баллады. Скоморошины и небылицы. Толока. Трудовые артельные припевки. Частушки и «страдания» («Остроленские страдания» – Нагайбакский муниципальный район).	2	
<b>Календарные обряды Южного Урала – 4 часа</b>			
14.	Встреча весны (закликание весны, веснянки). «Жаворонки». Весенние хороводы. Волочebный обряд и песни. «Завивание березы». Проводы русалок. Похороны кукушки. Сабантуй (состязания в беге, прыжках, национальной борьбе – курэш (куреш): борьба на поясах и опоясках, конные скачки. Джиен. Джигитовка. Свадебная обрядность. Троица.	1	
15.	Зажинки. Дожинки. Жатвенные песни.	1	
16.	Колядование. Гадание. Святки.	1	
17.	Масляничные обряды. Обряды жизненного цикла: Раннее детство (потешки и прибаутки). Социализация	1	



№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	детей.		
<b>Традиционная пища Южного Урала – 2 часа</b>			
18.	Обрядовая пища (кутья и блины). Новогодние и масленичные угощения (козульки, лесенки, кесарийский поросёнок). Жаворонки из теста. Суп с лапшой, лепёшки, пироги с начинкой, татарская национальная еда («бялиш»). Кумыс, башкирский мёд, эчпочмак, плов.	2	
<b>Традиционные игры Южного Урала – 3 часа</b>			
19.	Ряжение. Шествие с козой. Масляничные состязания: скачки, кулачные бои, взятие снежного городка. Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода. Горелки, жмурки, ручеёк, царь горы. Стрельба из лука, бой мешками на бревне. «Ведьмы» («Убыр эбей»), «Прячу платочек» («Йэшерэм йяулык») и бессюжетные, где доминируют мотивы состязания: «Белый тополь, синий тополь» («Ак тирэк, кук тирэк», «Липкие пенечки» («Йэбешкэк букэндэр»).	2	
20.	Игры-танцы с импровизацией поведения животных и птиц	1	
<b>Декоративно-прикладное творчество – 2 часа</b>			
21.	Изготовление тряпичной куклы (безликая кукла-столбик, кукла «Отдарок за подарок», кукла «Берегиня», кукла «Ангелочек», сувенирная кукла-скрутка, куклы «Куватки», зольная кукла, свадебные куклы «Неразлучники», кукла «Коза», «День и ночь»). Национальная вышивка.	2	

### Третий год обучения (3 класс) – 34 часа

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
<b>Детский фольклор Южного Урала – 13 часов</b>			
1.	Устное народное творчество Южного Урала.	1	
2.	Детский фольклор как разновидность народных традиций Южного Урала (колыбельные песни, считалки).	2	
3.	Детский фольклор – как специфическая область народного творчества (частушки).	1	
4.	Хоровое пение.	2	
5.	Игровой фольклор (детские народные игры).	2	
9.	Плетение поясов.	3	
10.	Глиняная игрушка.	2	
<b>Народное музыкальное творчество – 4 часа</b>			
11.	Музыкальные традиции Южного Урала.	4	
<b>Народное песенное искусство – 4 часа</b>			

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
12.	Знакомство с народными ансамблями «Уралым», «Дуслык».	2	
13.	Жанры музыкального фольклора Южного Урала: календарные песни, байты, такмаки.	2	
<b>Народное музыкальное исполнительство – 3 часа</b>			
14.	Особенности народных музыкальных инструментов: духовые, струнные, клавишно-духовые, язычковые и ударные (свирели, бубны, трещотки, деревянные коробочки, рубели, колотушки, ложки, сопель, дудки, глиняные свистульки, жалейки, волынки, пищалки, погремушки, жужжалки, фурчалки, ревуны, балалайки, домры и домбры, варган, калюка, кугиклы, окарина, рожок, трещотка, кубыз, курай, думбыра, ятаган).	3	
<b>Традиционный фольклор от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. – 4 часа</b>			
15.	Древнерусская духовная музыка. Духовные стихи крестьян-старообрядцев Южного Урала (п. Сосновка). Похоронно-поминальные духовные стихи (Ашинский и Катав-Ивановский муниципальные районы).	2	
16.	Трудовые артельные припевки. Частушки и «страдания» («Остроленские страдания» – Нагайбакский муниципальный район).	2	
<b>Календарные обряды Южного Урала – 2 часа</b>			
17.	Социализация детей. Освоение музыкально-фольклорной традиции. Обряды инициационного характера. Хороводы. Свадьба. Похоронно-поминальный обряд (Тризна).	2	
<b>Декоративно-прикладное творчество – 2 часа</b>			
18.	Знакомство с национальными костюмами, традиционной одеждой. Народные промыслы. Резьба по дереву, теснение на коже. Изготовление тряпичной куклы (безликая кукла-столбик, кукла «Отдарок за подарок», кукла «Берегиня», кукла «Ангелочек», сувенирная кукла-скрутка, куклы «Куватки», зольная кукла, свадебные куклы «Неразлучники», кукла «Коза», «День и ночь»).	2	
<b>Театральная деятельность – 2 часа</b>			
19.	Знакомство с народным театром, постановка пьес по русскому фольклору.	2	

#### Четвертый год обучения (4 класс) – 34 часа

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
<b>Детский фольклор Южного Урала – 6 часов</b>			
1.	Роль народной музыки в культуре и искусстве Южного	1	

	Урала. Особенности современного фольклора.		
2.	Детский фольклор как специфическая область народного творчества (колыбельные песни, пестушки, потешки, считалки). Подведение итогов. Подготовка к отчётному концерту. Хоровое пение. Игровой фольклор (детские народные игры).	4	
3.	Детские обереги: их свойства и функции.	1	
<b>Народное музыкальное творчество – 1 час</b>			
4.	Музыкальные традиции Южного Урала.	1	
<b>Народное песенное искусство – 4 часа</b>			
5.	Знакомство с фольклорными ансамблями Южного Урала: «Заряница» и «Околица» (г. Челябинск), «Артель» и «Оберег» (г. Миасс), «Купала» (г. Магнитогорск), Народный хор Южного Урала под рук. М. Я. Черняка (слушание музыки).	2	
6.	Жанры музыкального фольклора Южного Урала: хороводные, плясовые, свадебные, частушки, лирическая песня, духовные стихи, песни-притчи, исторические, военно-бытовые, баллады, календарные песни, байты, такмаки.	2	
<b>Народное музыкальное исполнительство – 4 часа</b>			
7.	Природно-климатические и социально-культурные особенности музыкального фольклора Южного Урала. Казачий песенный фольклор: уральские (яицкие) казаки – нагайбаки. Особенности народных музыкальных инструментов: духовые, струнные, клавишно-духовые, язычковые и ударные (свирели, бубны, трещотки, деревянные коробочки, рубели, колотушки, ложки, сопель, дудки, глиняные свистульки, жалейки, волынки, пищалки, погремушки, жужжалки, фурчалки, ревуны, балалайки, домры и домбры, варган, калюка, кугиклы, окарина, рожок, трещотка, кубыз, курай, думбыра, ятаган).	2	
8.	Народный танец (Государственный ансамбль народного танца «Урал»). Хайтарма.		2
<b>Традиционный фольклор от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. – 2 часа</b>			
9.	Трудовые артельные припевки. Частушки и «страдания» («Остроленские страдания» – Нагайбакский муниципальный район).	2	
<b>Календарные обряды Южного Урала – 4 часа</b>			
10.	Праздники народного календаря Южного Урала	4	
<b>Традиционная пища Южного Урала – 2 часа</b>			
11.	Обрядовая пища (кутья и блины). Новогодние и масленичные угощения (козульки, лесенки, кесарийский поросёнок). Жаворонки из теста. Суп с лапшой, лепёшки, пироги с начинкой, татарская национальная еда («б्याлиш»). Кумыс, башкирский мёд, эчпочмак, плов.	2	
<b>Традиционные игры Южного Урала – 4 часа</b>			
12.	Вечёрки. Новогодние гадания. Ряжение. Шествие с козой. Масляничные состязания: скачки, кулачные бои, взятие снежного городка. Виды хороводов. Основные	4	

	элементы русского хоровода.		
<b>Декоративно-прикладное творчество – 4 часа</b>			
13.	Изготовление тряпичной куклы (кукла «Берегиня», «День и ночь»). Плетение традиционных поясов и ткачество. Изготовление макетов национальной одежды. Национальная вышивка.	4	
<b>Театральная деятельность – 3 часа</b>			
14.	Знакомство с народным театром, постановка пьес по русскому фольклору. Медвежья потеха, скоморошья театры – театр Петрушки, балаганы.	3	

### Система оценивания

- Устный опрос
- Письменный опрос
- Тестовые задания
- Творческие задания
- Практические работы по содержанию изучаемого материала
- Итоговый контроль

Контроль за деятельностью учащихся осуществляется посредством опросов в игровой форме, тестов (в начале года) и (в конце года) и итоговых творческих заданий в конце каждой темы. Текущая проверка знаний проводится педагогом в процессе игровой деятельности во время каждого занятия. Система оценивания направлена на развитие у обучающихся навыков мышления, навыков самооценки, обучение самоопределению в самостоятельной работе и работе в группах

**Промежуточная аттестация** проводится однократно по итогу учебного года в мае. Проводится в рамках освоения рабочих программ внеурочной деятельности с учетом специфики направления развития личности как в устной форме (собеседование, защита творческой работы / доклада / проекта, отчетный концерт, спектакль, конференции и др.), так и в письменной форме (самостоятельная исследовательская работа, / практическая работа / творческая работа, олимпиада, веб-квест, интернет-конкурс и др.).

Промежуточная аттестации внеурочной деятельности определяются педагогом самостоятельно таким образом, чтобы можно было определить:

- степень освоения обучающимися рабочей программы внеурочной деятельности в соответствии с критериями (Приложение 1);
- уровень формирования метапредметных результатов отражается в карте развития метапредметных результатов (Приложение 2).

Приложение 1

### **Промежуточная аттестации внеурочной деятельности:**

*Степень освоения обучающимися рабочей программы внеурочной деятельности в соответствии с критериями:*

- высокий уровень – успешное освоение обучающимся более 70% содержания рабочей программы внеурочной деятельности;
- достаточный уровень – успешное освоение обучающимся от 50% до 70% содержания рабочей программы внеурочной деятельности;
- допустимый уровень – успешное освоение обучающимся менее 50% содержания рабочей программы внеурочной деятельности.

По итогам проверочной работы заполняется:

### **Уровневая таблица мониторинга результатов**

Ф.И. ученика	Правильное выполнение задания	Уровень
--------------	-------------------------------	---------

п/п								выполнения заданий
	Количество справившихся с заданиями (%)							
	Количество учащихся, которые не знают, как выполнять это задание и не приступают к выполнению (%)							

## Приложение 2

*Уровень формирования метапредметных результатов отражается в карте развития метапредметных результатов*

### Карта развития метапредметных результатов курса внеурочной деятельности \_\_\_\_\_ ученика \_\_\_\_\_ класса Ф.И. \_\_\_\_\_

Метапредметные результаты	Да	Нет
Высокая мотивация к общественной-полезной деятельности.		
Проявляет настойчивость в достижении цели.		
Обсуждает проблемные вопросы с учителем.		
Строит работу на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.		
Сравнивает результаты своей деятельности с результатами других учащихся.		
Определяет успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.		
Понимает причины успеха/неуспеха своей деятельности.		
Вступает в беседу и обсуждение на занятии и в жизни.		

Если обучающийся набирает 7-8 положительных ответов по карте развития метапредметных результатов, у него высокий уровень формирования метапредметных результатов.

6-4 положительных ответов – средний уровень формирования. Учителю необходимо больше обращать внимания на работу с этим обучающимся.

3 и менее положительных ответов – низкий уровень формирования. Учитель должен построить работу с данным учеником так, чтобы в следующем году повысить уровень формирования метапредметных результатов.

